

ARKÉO

L'histoire et la mythologie pour les enfants

DES JEUX
ET UNE BD
ÉNIGME !

CADEAU !
La bataille
d'Azincourt
en pop-up

LA GUERRE DE CENT ANS

La plus longue guerre de
l'Histoire de France !

PORTRAIT

La reine **ZÉNOBIE**

MYTHOLOGIE

APHRODITE,
déesse de
l'Amour



L 11275 - 320 - F: 8,00 € - RD



France MÉTRO 8 € - BEL/LUX 9 € - DOM 9 €
ESP/ITA/GR/D/PORT 9 € - CAN 13,99 \$ CAD - CH 13,50 Chf - MAR 88 DH - TUN 16,70 TND - TOM/S 1130 CFP

MAIS QUEL EST CET OBJET ?

Les archéologues en ont mis au jour par milliers, car les Égyptiens les employaient pour pratiquer la momification et préserver le corps de leurs défunts. Fabriqués en calcaire ou en terre cuite, ils sont plus ou moins décorés et toujours utilisés par quatre. Chacun joue alors un rôle bien particulier, défini par la tête qui surmonte son couvercle. Cette tête peut être de forme humaine, mais aussi représenter un faucon, un babouin ou un chacal, comme ici. Elle personnifie alors l'un des enfants d'Horus, le dieu de la royauté. Mais quels sont ces objets mystères ? Des quilles d'un jeu de boules antiques ou des massues pour assommer les monstres de l'au-delà ? À toi de le deviner !

Envoie-nous ta réponse avant le 28 septembre 2023

par mail, à l'adresse redaction@arkeojunior.com

Dans ton mail, n'oublie pas de nous donner ton prénom, ton nom, ton âge, ton adresse postale et ton adresse e-mail (indispensables pour te contacter afin de te transmettre ton lot) ainsi que ton numéro d'abonné (facultatif) !



➡ Parmi les bonnes réponses, une seule sera tirée au sort et son expéditeur recevra une figurine de la reine Marie-Antoinette.

En partenariat avec



créateur et fabricant de figurines

Pour voir la solution de l'image-mystère du n°319 et découvrir le nom du gagnant, rends-toi vite page 35 !

En participant à ce concours, vous acceptez sans réserve notre Politique de Confidentialité disponible sur le site www.faton.fr ou sur simple demande au 03 80 48 98 48. En tant que responsable du traitement, les Éditions Faton collectent des données à caractère personnel aux fins notamment de traitement de votre participation au concours, d'envoi des lots aux gagnants, de gestion de votre compte client, d'études marketing et statistiques, de suivi de qualité de nos services et de prospection commerciale. Conformément à la réglementation sur la protection des données, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement des données vous concernant. Vous pouvez également demander la limitation du traitement ou vous opposer à leur traitement. Ces droits peuvent être exercés en nous adressant votre demande par email à rgpd@faton.fr ou par courrier à Éditions Faton - CS 50090 - 1 rue des Artisans - 21803 Quetigny Cedex. Si vous ne souhaitez pas recevoir de notre part ou de la part de nos partenaires des offres commerciales pour des produits ou services analogues merci de le mentionner clairement lors de votre participation.



Indice !

Il faut de l'estomac !

ÉDITO

Ce mois-ci, Arkéo te raconte les origines et les nombreux rebondissements de la guerre de Cent Ans. Commencée officiellement en 1337 et terminée en 1453, elle a donc duré bien longtemps en étant toutefois entrecoupée de plusieurs périodes de paix. Pour ne pas t'y perdre et bien comprendre les enjeux de ce long conflit meurtrier, le grand dossier te sera d'une aide précieuse ! Découvre ensuite la belle Zénobie, qui a régné dans la cité antique de Palmyre. Au 3^e siècle, elle a même défié un puissant empereur de Rome... Sans oublier tes rubriques habituelles, les jeux du coin de la récré et tes BD préférées. Bonne lecture et bonne rentrée !



Le mois prochain dans ARKÉO

LE GRAND DOSSIER :

Les Étrusques, un peuple fascinant

TU VEUX MON PORTRAIT ? :

Barbe-Noire, redoutable pirate

LA VIE DE TOUS LES JOURS :

À l'école du Moyen Âge

LE MONSTRE DU MOIS :

Le Sphinx

+ 6 pages de jeux et activités



Retrouve les actus dans le BLOC-NOTES, pages 4 à 6 !

SOMMAIRE DU N° 320

TES GRANDS ARTICLES

- **Le grand dossier**
La guerre de Cent Ans **12**
- **Portrait**
Zénobie, de Palmyre à Rome..... **24**



TES PETITES RUBRIQUES

- **L'album photo** Le temple de Louxor **7**
- **Un animal disparu** L'ours de l'Atlas **11**
- **La déesse du mois** Aphrodite, déesse de l'Amour **20**
- **La vie de tous les jours** Sur le Forum romain..... **22**

TON MINI-CONCOURS

- **L'image-mystère** Chaque mois, tente de trouver ce qui apparaît sur l'image-mystère et gagne une figurine historique ! **2**

TES JEUX ET ACTIVITÉS

- **Le coin de la récré** Un cahier de 6 pages pour t'amuser avec des jeux et des activités ! **28**

TES BD

- **Les énigmes de Lila et Diego**
Dans l'imprimerie de Gutenberg..... **8**
- **Les Petits Mythos**..... **36**

Si tu souhaites t'abonner à Arkéo ou à une autre revue jeunesse,

RDV page 10 !



ARKÉO EST ÉDITÉ PAR Éditions FATON, S.A.S. au capital de 50040 €, 25 rue Berbissey, CS 71769, 21017 Dijon Cedex - Tél. 03 80 40 41 04 - Fax 03 80 30 15 37 - E-mail : redaction@arkeojunior.com Site internet : www.arkeojunior.com **DIRECTRICE DE LA PUBLICATION** Jeanne Faton **RÉDACTION** Mazarine Vertanessian de Boissoudy, Loïc Lepart **A PARTICIPÉ À CE NUMÉRO** Maxence Grosvalet **RÉALISATION ARTISTIQUE/PHOTOGRAVURE** Aurélie Quinet **ILLUSTRATIONS** © Antoane (couverture, Tomso (encart), Olier (p. 8-9), Laurent Audouin (p. 3, 7, 13, 14, 15, 18, 19, 25, 27), Laure Jehenne (p. 22-23), Gilbert Bouchard (p. 31). **REPRÉSENTE L'ÉDITEUR EN BELGIQUE** Tondeur Diffusion, 9 avenue Van Kalken, 1070 Bruxelles - Belgique - Tél. 0032 2/555 02 17 - E-mail : press@tondeur.be - Compte SGB n° 210-0402415-14 **REPRÉSENTE L'ÉDITEUR EN SUISSE** Asendia Press Edigroup SA - Chemin du Château-Bloch 10 - 1219 Le Lignon - Suisse - Tél. 0041 22 860 84 01 E-mail : abonne@edigroup.ch **PUBLICITÉ ANAT REGIE**, 9 rue de Miromesnil, 75008 Paris - Tél. 01 43 12 38 15. Directrice de publicité : Olga Diaz - o.diaz@anatregie.fr - Id 01 43 12 38 28. Olivia Descoins - o.descoins@anatregie.fr Id 01 43 12 38 12 **IMPRESSION** Imprimé par Rotimpres, Carrer del Plà de l'Estany s/n, 17181 Aiguaviva, Girona, Espagne. **COMMISSION PARITAIRE** 0625 K 86785 **ISSN** 2649-6119. Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. La reproduction des textes, des dessins et des photos publiés dans ce numéro est interdite. © Éditions Faton SAS, 2023.

Papier de couverture : origine Autriche, taux de fibres recyclées 0%, 100% PEFC, Eutrophisation P tot 0,02 kg/tonne
Papier intérieur : origine Finlande, taux de fibres recyclées 0%, 100% PEFC, Eutrophisation P tot 0,005 kg/tonne



EXPOSITION

LE PARCOURS
EST FLÉCHÉ !

Vite, avant que cette exposition ne ferme ! Une **immersion insolite dans l'univers des confréries d'archers médiévales et modernes** t'attend...

Tu sauras tout sur leur organisation, leurs codes, leur équipement et leurs pratiques de tir, jusqu'à aujourd'hui.

Sais-tu que **l'arc est l'une des plus vieilles armes** ? Il était utilisé par les chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire et les plus anciens vestiges connus datent de 10 000 ans avant J.-C. À noter : lors des prochaines Journées Européennes du Patrimoine, profite des **démonstrations de tir** présentées au public avec la **Compagnie des Francs-Archers de Chalon-sur-Saône**, le week-end du **16 et 17 septembre**, de 10h à 19h (entrée gratuite).

• « Le noble jeu de l'arc », jusqu'au **17 septembre au musée Vivant Denon à Chalon-sur-Saône. Plus d'infos sur museedenon.com**



MANIFESTATION



Reconstitution historique

Le **musée de la Grande Guerre** de Meaux organise en Île-de-France la 11^e édition du **week-end de reconstitution historique**, la plus grande manifestation de ce genre, consacrée à la guerre de 1914-1918. Pour l'occasion, près de **300 reconstituteurs** sont attendus dans le parc du musée pour prendre part à des **défilés en ville** mais aussi à bien d'**autres surprises** : mise en marche d'un vrai taxi de la Marne, secours aux blessés réalisés à l'aide d'un âne et d'un chien brancardier, démonstrations équestres, exercices sportifs du poilu, présentation et déplacement du célèbre char français Saint-Chamond.

• **Les 2 et 3 septembre au musée de la Grande Guerre à Meaux. La billetterie est ouverte sur museedelagrandeguerre.com (l'accès au bivouac, au musée et à l'exposition temporaire est gratuit pour les - 18 ans).**

VISITE

Mon beau château...

Le **château de Murol** est le plus visité d'Auvergne-Rhône-Alpes. Élevée au 11^e siècle, à **1050 mètres d'altitude**, cette **forteresse réputée imprenable** offre une vue exceptionnelle sur le Puy-de-Dôme. À l'intérieur du monument, une **scénographie interactive et immersive** t'attend. Chambre, cuisine, cellier, salle de banquet, chaque pièce est un voyage dans le temps, au cœur d'une authentique seigneurie médiévale telle que l'a décrite avec précision **Guillaume de Murol** (1350-1440), l'ancien maître des lieux. Des visites guidées surprenantes et des joutes équestres sont proposées tous les jours pendant les vacances de la Toussaint. Profites-en !

• **Plus d'infos sur**
murolchateau.com



JEU



AVENTURES HISTORIQUES

Cartaventura Odyssée, Le secret des pharaons est un jeu qui s'inspire des « livres dont tu es le héros » mais avec des **cartes à jouer** offrant plusieurs options : voyages, rencontres, objets, décisions... Te voilà donc plongé(e) au cœur d'une **aventure palpitante** en trois chapitres d'une vingtaine de minutes, dans différentes périodes de l'**Égypte antique**. De quoi en apprendre plus sur cette époque fascinante tout en s'amusant. Et grâce à ses **sept fins possibles** et ses nombreuses **cartes secrètes** à découvrir au fil de la partie, tu n'es décidément pas prêt(e) de t'ennuyer !

• *Cartaventura Odyssée, Le secret des pharaons, Blam !* Jeu destiné au + 6 ans. À partir de 15 €. Plus d'infos sur **blam-edition.com**



ÇA (FAR)FOUILLE !

EN MUSIQUE...

Il y a environ **14 000 ans**, au **Proche-Orient**, des hommes et des femmes ont commencé à **se sédentariser, c'est-à-dire à s'installer dans des villages fixes**. Pendant plusieurs milliers d'années, ceux-ci ont prospéré avant de disparaître et de tomber dans l'oubli. Heureusement, les premiers vestiges de cette lointaine civilisation, appelée « **le Natoufien** » par les archéologues, du nom d'un site célèbre, ont été mis au jour au **début du 19^e siècle**. Depuis, cette **culture préhistorique** a dévoilé de précieuses informations sur les modes de vie et les pratiques quotidiennes de l'époque. Récemment, de **petites « flûtes »** ont été révélées par des fouilles menées en Israël. Taillées dans des **os de poules d'eau**, leur son semble imiter le chant de rapaces locaux. Ces instruments ont probablement été utilisés à la chasse ou lors de cérémonies.

À LIRE !

VRAI OU FAUX ?

Les hommes préhistoriques se rasaient-ils la barbe ? Les Égyptiennes de l'Antiquité pouvaient-elles demander le divorce ? Les shérifs américains portaient-ils une étoile brillante ? Il est parfois difficile de discerner le vrai du faux dans l'histoire passée. Il faut dire que de nombreuses vérités paraissent inventées tandis que certaines légendes semblent vraisemblables... Ce livre te propose donc un voyage étonnant à travers les siècles afin d'y voir plus clair et être incollable.



• **Vrai ou faux ? Les surprises de l'Histoire !**, par Soledad Romero Marino (traduction de Marie Lorient), illustrations de Oyemathias, Nathan, 48 pages, 2023. 18,95 €. À partir de 7 ans.



APPRENDRE ET SE CULTIVER
EN S'AMUSANT !

-10€
DÈS VOTRE
2^E ABONNEMENT

À PARTIR DE
64€
L'ABONNEMENT













**+ UN CADEAU
SURPRISE PAR MAGAZINE !**

Je m'abonne sur **FATON.FR**
avec le code promo **ABTJE13**
(offre valable jusqu'au 30/11/2023,
code promo à insérer en haut à droite du site)

Le temple de Louxor



CARTE D'IDENTITÉ

Nom : Temple de Louxor. Autrefois, Louxor s'appelait Thèbes et était la capitale de l'Égypte ancienne (du 21^e au 11^e siècle avant J.-C.). C'était un centre religieux très important.

À quoi servait-il ? : À prier et à adorer Amon, le principal dieu de la mythologie égyptienne, associé au pouvoir royal.

Où ? : En Égypte, sur les bords du Nil.

Date de construction : Au début du 14^e siècle avant J.-C., sous le règne du roi Aménophis III.

Particularité : Son « dromos », une immense allée de 2 km, est bordé de sphinx. Il le reliait au temple de Karnak, le plus important de Thèbes.

Joue à Louxor
en pages 28-29 !



La petite histoire

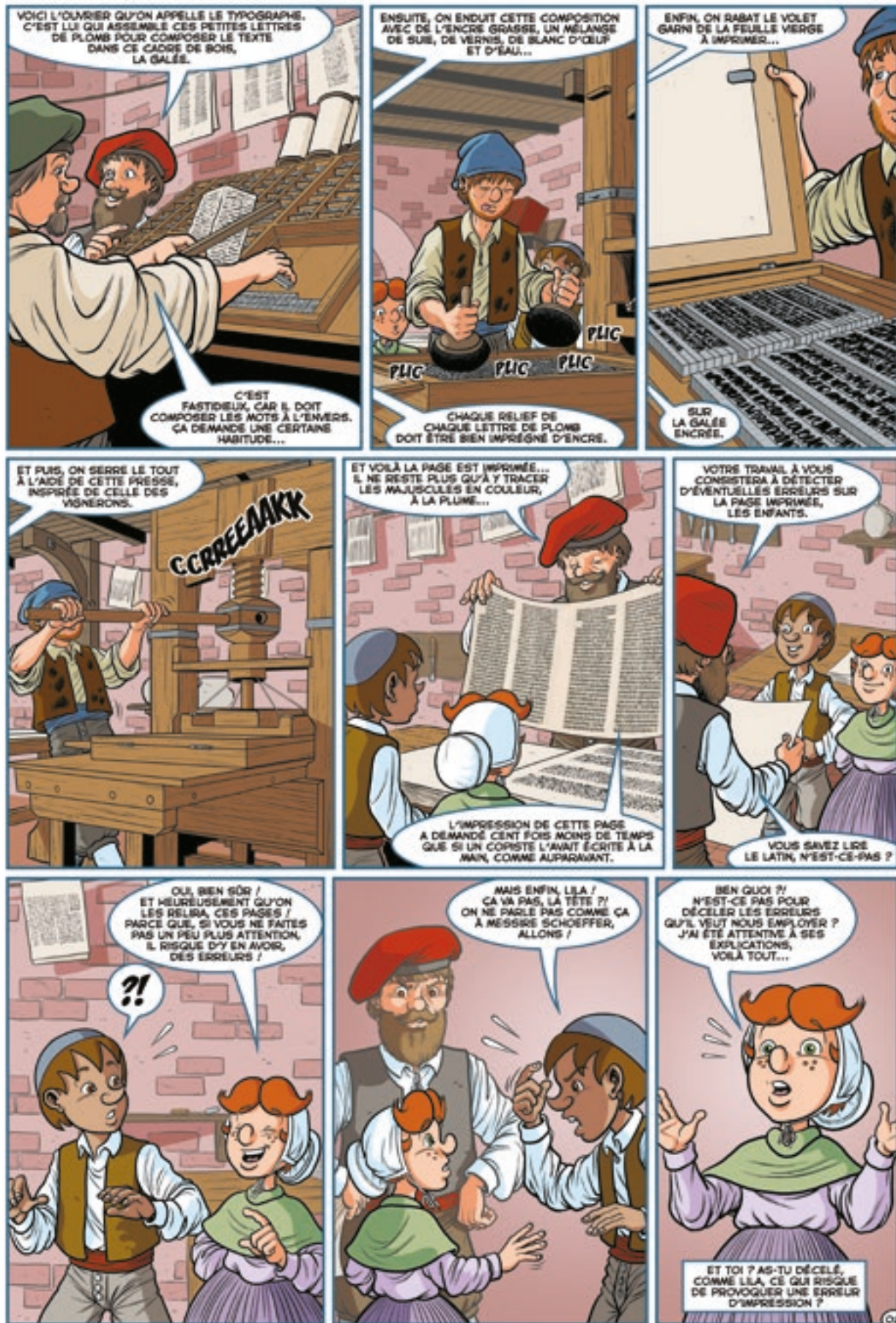
Au cours des siècles, le temple de Louxor est agrandi à de nombreuses reprises par les pharaons, dont Toutankhamon et Ramsès II. Deux obélisques (hauts d'environ 25 mètres chacun) ornaient alors sa monumentale porte d'entrée, appelée pylône. Mais, en 1830, le souverain égyptien Méhémet Ali les a donnés au roi des Français Louis-Philippe. C'est l'un de ces obélisques que tu vois aujourd'hui sur la place de la Concorde, à Paris. Le transport de ce géant de granit a été long et difficile !

LILA ET DIEGO MÈNENT L'ENQUÊTE...



... DANS L'IMPRIMERIE DE GUTENBERG

La solution de l'énigme se trouve dans une des vignettes !



SOLUTION : REGARDÉ BIEN LE MOMENT OÙ PETER SCHOEFFER PREND UNE PETITE LETTRE DE PLOMB DANS UN CASIER DE CLASSÉMENT POUR LA MONTER DANS LA GALÉE ET DÉCOUVREZ LA MANIÈRE D'Y TRACER LES MAJUSCULES EN COULEUR, À LA PLUME. COMME ON VIT, LILA A DONC BIEN RAISON.

ABONNE-TOI À ARKÉO !

VOTRE
ABONNEMENT
À PARTIR DE
6,90€
/MOIS
SEULEMENT



Pour découvrir l'Histoire, de la Préhistoire à nos jours, et les dieux de la mythologie, retrouve tous les mois ton magazine dans ta boîte aux lettres !

> **OFFERT** 3 ans d'archives numériques disponibles en instantané dans ton Espace Client

> **EN AVANT-PREMIÈRE** tous les mois ton numéro disponible en ligne dès son envoi à l'imprimerie



EN CADEAU
Un maxi poster

BULLETIN D'ABONNEMENT ET DE COMMANDE

Tarifs réservés à la France métropolitaine⁽¹⁾ / Nous contacter : abonnement@faton.fr

PAR COURRIER

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à : Editions Faton - CS 50090 - 21803 Quetigny Cedex

PAR INTERNET sur **faton.fr**

- ✓ Paiement sécurisé par CB ou via Paypal
- ✓ Formules à durée libre par prélèvement
- ✓ Tarifs France et reste du monde

PAR TÉLÉPHONE

03.80.48.98.48

du lundi au vendredi de 10 h à 16 h
(numéro non surtaxé, prix d'un appel local)

1. JE M'ABONNE À ARKÉO

☐ 1 AN - 11 NUMÉROS

72€ au lieu de 88€⁽²⁾
soit -18%

Lecture papier + numérique

+ Accès OFFERT à 3 ans d'archives numériques

+ EN CADEAU un maxi poster

☐ 2 ANS - 22 NUMÉROS

134€ au lieu de 176€⁽²⁾
soit -24%

3. ANCIENS NUMÉROS

☐ Je commande les numéros suivants :

____ / ____ / ____ / ____ / ____ / ____

L'unité **8€**

Lot de 6 numéros (1 offert) **40€** au lieu de 48€

À partir du 7^e (l'unité) **6,40€**

2. ABONNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

-10€ de réduction sur votre 2^e abonnement Faton Jeunesse et sur les suivants

- ☐ **LE PETIT LÉONARD** (1 an - 11 numéros) **62€** 72€
- ☐ **OLALAR** (1 an - 11 numéros) **54€** 64€
- ☐ **VIRGULE** (1 an - 11 numéros) **68€** 78€
- ☐ **COSINUS** (1 an - 11 numéros) **68€** 78€
- ☐ **HISTOIRE JUNIOR** (1 an - 11 numéros + 2 hors-séries) **74€** 84€

4. RELIURES / RANGE-REVUES

Pour classer et protéger 11 numéros par reliure

- ☐ L'unité **29€**
- ☐ Lot de 3 reliures Arkéo **69€** 87€

TOTAL DE LA COMMANDE



ARK223

5. COORDONNÉES DE L'ABONNÉ(E)

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

E-MAIL

Pour recevoir votre confirmation de commande et votre facture, et pour pouvoir lire en ligne et en avant-première vos numéros.

DATE DE NAISSANCE ____ / ____ / ____

Pour recevoir des offres adaptées et exclusives.

6. RÈGLEMENT

Merci de joindre votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Éditions Faton.

DATE ET SIGNATURE

(1) Offre valable jusqu'au 31/12/2023, uniquement en France métropolitaine. Pour vos abonnements à destination des DROM-COM et du reste du monde, rendez-vous sur notre site faton.fr ou contactez notre service abonnement.

(2) En comparaison avec le prix de l'ensemble des numéros achetés à l'unité.
Pour la Belgique : Tondeur Diffusion s.a. - Avenue Van Kalken, 9 - 1070 Bruxelles, Belgique - Tél. 00 32 2/555 02 17 - E-mail : info@belgique-abonnements.be - Site : www.belgique-abonnements.be - Compte bancaire : BE94 2100 4024 1514.
Pour la Suisse : Asendia Press Edigroup SA - Chemin du Château-Bloch 10 - 1219 Le Lignon - Suisse - Tél. 00 41 22/860 84 01 - E-mail : abonne@edigroup.ch.

Les informations recueillies dans ce bulletin sont nécessaires au traitement de votre commande et sont destinées à nos services internes. Si vous ne souhaitez pas recevoir des offres commerciales de notre part, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir les offres des partenaires des Éditions Faton, merci de cocher cette case ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de limitation, de rectification, de portabilité, d'opposition ou d'effacement des données vous concernant. Ces droits peuvent être exercés en nous adressant votre demande par e-mail à rgpd@faton.fr ou par courrier à Éditions Faton - CS 50090 - 21803 Quetigny Cedex.

L'ours de l'Atlas

L'ours de l'Atlas est un animal solitaire, sauf au moment de la reproduction. Les mâles n'ont alors pas peur de se battre pour impressionner les femelles.

Sa vue n'est pas très bonne. Il compense donc par une excellente audition et surtout un odorat hors du commun, 2 000 fois plus développé que celui des humains !

Quand les grands froids arrivent, l'ours de l'Atlas hiverne. C'est-à-dire qu'il réduit ses activités et reste au chaud dans sa tanière, en attendant le retour des beaux jours.

Avec ses grandes pattes il peut courir vite, mais aussi se mettre debout. Pratique pour atteindre la nourriture en hauteur ou impressionner un adversaire.

CARTE D'IDENTITÉ

Son nom : L'ours de l'Atlas est également appelé, dans le jargon scientifique, *Ursus arctos crowtheri*.

Lieu de vie : Afrique du Nord, surtout dans la chaîne de montagnes de l'Atlas (allant de la Tunisie au Maroc).

Nourriture : Végétaux et petits animaux.

Taille : Jusqu'à 2,7 mètres debout.

Poids : Environ 450 kg.

Date de disparition : 1870.

> Joue avec l'ours de l'Atlas en page 29 !

Une chasse de trop...

Durant l'Antiquité, de nombreux ours de l'Atlas sont capturés et forcés de se battre dans des spectacles, pour divertir les humains. Au Moyen Âge, ils sont encore chassés car leurs griffes sont vues comme des trophées, et l'on pense que certains de leurs organes guérissent des maladies. Leur population diminue donc, et cela ne s'arrange pas avec l'invention des armes à feu ! En 1870, le dernier spécimen connu d'ours de l'Atlas est abattu à la frontière maroco-algérienne, mettant ainsi fin à la présence de la seule espèce d'ours en Afrique...

La guerre de Cent Ans

La France et l'Angleterre n'ont pas toujours été amies...
 À la fin du Moyen Âge, ces deux pays ont traversé
 une période sombre appelée « guerre de Cent Ans ».
 Rassure-toi, ce très long conflit a été entrecoupé de moments
 de paix qui rendent d'ailleurs son histoire palpitante...
 Arkéo te raconte tout !



1337

DÉBUT DE LA GUERRE
DE CENT ANS

1346-1347

SIÈGE DE CALAIS

8 mai 1429

JEANNE D'ARC DÉLIVRE ORLÉANS

24 juin 1340

BATAILLE DE L'ÉCLUSE

25 octobre 1415

BATAILLE D'AZINCOURT

29 août 1475

TRAITÉ DE PAIX
DE PICQUIGNY



Concurrence pour la COURONNE de France

Un roi sans héritier

Tout commence en 1328, lorsque **le roi de France, Charles IV, meurt sans héritier**. Sa femme, Jeanne d'Évreux, est alors enceinte. Tout le monde retient son souffle : si l'enfant est un garçon, il sera roi, **mais si c'est une fille, elle ne pourra pas monter sur le trône**.

C'est la loi !

Dans le royaume de France, la loi salique affirme que la couronne ne peut revenir qu'à un homme. Si un roi n'a pas de fils, c'est alors son plus proche parent de sexe masculin qui lui succède.



À contrecœur, Édouard III promet fidélité et dévouement à Philippe VI.

À la recherche du prochain souverain

C'est finalement une petite fille qui voit le jour. **Elle ne pourra donc jamais régner...** Toute la cour s'interroge : qui va bien pouvoir succéder à Charles IV ? Les regards se tournent vers son **neveu, Édouard**, et vers son **cousin, Philippe**.

Ça ne sera pas toi le roi !

Les représentants du royaume refusent de donner la couronne à **Édouard**. La raison ? Il est déjà **roi d'Angleterre**, sous le nom d'Édouard III !

Philippe VI à la manœuvre

Couronné sous le nom de Philippe VI, le nouveau souverain veut rappeler au roi d'Angleterre qu'il est son vassal et lui doit obéissance. En effet, **Édouard III possède en France deux territoires** situés dans le sud-ouest : la Guyenne et la Gascogne. Évidemment, tout cela ne plaît pas à Édouard III...

L'ordre de succession des rois de France et d'Angleterre.

ANGLETERRE

1. Henri III

2. Édouard I

3. Édouard II

4. Édouard III

Marguerite

Isabelle

FRANCE

1. Philippe III

2. Philippe IV

3. Louis X

4. Philippe V

5. Charles IV

Charles VALOIS

6. Philippe VI

7. Jean II

Un DUEL France-Angleterre

Édouard III s'organise

En Angleterre, Édouard III annonce qu'il souhaite se saisir de la couronne de France ! Le voilà qui se prépare à la guerre : il rend le **service militaire obligatoire**, organise un sérieux recrutement et s'assure du bon armement de ses troupes, notamment avec **des arcs pouvant tirer une quinzaine de flèches par minute**. Il veut mettre toutes les chances de son côté !



L'armée française à la traîne

En France, la situation est différente. **Le service militaire n'existe pas et les armes ne sont pas très performantes** : ce sont de lourdes arbalètes, qui ne permettent de tirer que quatre traits par minute.



Désastres en série

La première bataille a lieu sur les flots, au port de l'Écluse (aux Pays-Bas actuels), en juin 1340. C'est **un véritable désastre pour l'armée française...** Elle perd environ 200 navires. Sur terre, c'est tout aussi compliqué car **des chevaliers anglais pillent et détruisent tout sur leur passage**.



À la bataille de l'Écluse, de nombreux navires français sont coulés...

Calais aux mains des Anglais

Un nouvel affrontement a lieu en 1346, à Crécy, dans le nord de la France. Là encore, c'est un **échec cuisant pour les Français** qui perdent plus de 1 500 chevaliers. **Les Anglais, eux, progressent et prennent la ville de Calais toute proche.**

Un terrible siège

En 1346, les Anglais encerclent Calais, empêchant ainsi les habitants de recevoir du secours ou du ravitaillement. Après 11 mois de résistance, la ville, qui sombre peu à peu dans la famine et le désespoir, finit par se rendre.

La peste s'en mêle

La guerre coûte cher aux deux camps.

C'est pour cette raison qu'une trêve est signée en 1347. Elle doit durer un an, mais elle est finalement prolongée à cause de l'arrivée d'une terrible épidémie : **la peste noire**. En cinq ans (de 1347 à 1352), celle-ci cause **la mort d'un tiers de la population européenne...**



Échec et mat

En 1350, **le roi Philippe VI meurt.**

Son fils, Jean II, est bien décidé à en découdre avec les Anglais ! Il les affronte en 1356 à Poitiers, mais **cette bataille se solde, encore une fois, par l'échec des Français**. Pire, le roi est fait prisonnier...



La Grande Jacquerie est le nom donné à la révolte paysanne de 1358 qui menace le royaume de France.

Le dauphin à la rescousse

Jean II étant emprisonné à Londres, c'est son fils, Charles, qui règne à sa place. Jeune et inexpérimenté, il doit faire face à **de nombreuses révoltes qui éclatent aussi bien à Paris qu'en campagne.**

Heureusement, le jeune homme ne se décourage pas : il remet petit à petit de l'ordre et parvient même à ralentir le roi Édouard III qui se rendait à Reims pour se faire couronner !

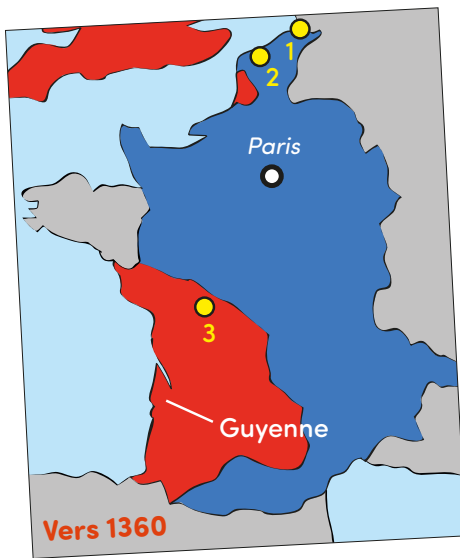


**Le roi de France
Jean II le Bon
(1319-1364).**

La FRANCE connaît des heures difficiles

Vers la paix ?

En 1360, après quatre ans de captivité, Jean II est libéré. En échange, **les Anglais obtiennent beaucoup d'argent ainsi qu'une grande partie du sud-ouest de la France**. Le conflit semble alors s'apaiser...



- Royaume de France
- Royaume d'Angleterre et possessions anglaises
- Batailles de l'Écluse (1), Calais (2), Poitiers (3)

Charles V redresse la barre

Le roi de France meurt quelques années plus tard et c'est son fils, Charles, qui monte sur le trône. Prenant le nom de Charles V, **il s'attelle à redresser le royaume** : il modernise l'armée et met en place des impôts réguliers.



Le roi de France Charles V est surnommé « le Sage ».

La reconquête du royaume

Les habitants du sud-ouest de la France, occupé par les Anglais, refusent ces nouveaux impôts et **se révoltent** ! Charles V profite de la situation pour tenter de reconquérir les régions perdues. **Il peut compter sur l'aide de Bertrand du Guesclin**.

Redoutable du Guesclin (1320-1380)

Bertrand du Guesclin est un chevalier breton qui se bat comme un lion ! Grâce à sa force et son courage, il est nommé chef des armées (connétable de France) par le roi. Du Guesclin met en place une stratégie militaire très simple : au lieu d'organiser de grandes batailles sanglantes, il préfère attaquer de petites troupes anglaises isolées. Cela fonctionne ! Les provinces perdues sont rapidement reconquises, à l'exception de Calais et de quelques territoires en Guyenne.



Charles V nomme du Guesclin connétable de France en 1369.

La paix, enfin ?

À la fin du règne de Charles V, le royaume est stable. Son fils lui succède alors sous le nom de Charles VI. Soucieux d'installer la paix, **il signe une trêve avec le nouveau roi d'Angleterre**, Richard II. Cela ne dure pas longtemps car Richard est vite détrôné par son cousin Henri V de Lancastre. Quel coup de théâtre !



En Angleterre, Henri V (1386-1422) est le nouvel homme fort.

Les princes s'immiscent

Au fil des années, **l'état mental de Charles VI se dégrade**. Les puissants princes qui l'entourent profitent de la situation et s'immiscent dans les affaires royales. Deux d'entre eux ne s'entendent pas et, bientôt, **leurs camps s'affrontent** : ce sont les Bourguignons et les Armagnacs. Ils cherchent à contrôler le roi !



La fine fleur de la chevalerie française est anéantie à Azincourt.

À l'assaut de la Normandie

Profitant de ces querelles intérieures, **le roi d'Angleterre débarque pour s'emparer de la Normandie**. À **Azincourt**, en 1415, il inflige une **terrible défaite** aux Français. Les Armagnacs et les Bourguignons cherchent alors à s'unir pour lutter contre l'ennemi anglais...

Les Bourguignons changent de camp

Mais leur tentative de paix échoue tragiquement. **Les Bourguignons décident même de s'allier aux Anglais**. Grâce à ce rapprochement, ces derniers contrôlent **toute la moitié nord du royaume de France**.

Un curieux accord

Charles VI doit alors trouver une solution. **Il promet la main de sa fille au roi d'Angleterre** afin que ce dernier hérite de la couronne de France ! En faisant ce choix, **il écarte son propre fils de la succession**...

Enfin, la PAIX entre les deux pays !

Bébé roi

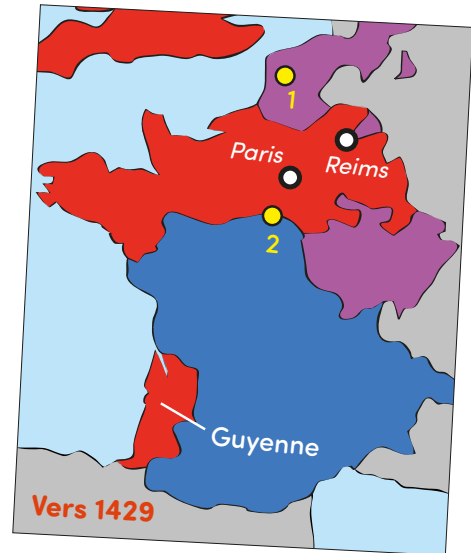
Coup du sort : **le roi d'Angleterre meurt rapidement après la signature de l'accord...** Selon la logique, c'est son fils, **un bébé de quelques mois**, qui lui succède. Évidemment, les Français n'acceptent pas d'être dirigés par un enfant étranger et en bas âge.



Charles VII veut lutter

En plus, **le fils de Charles VI décide de ne pas se laisser faire** ! À la mort de son père, il s'autoproclame roi sous le nom de Charles VII.

Il est soutenu par quelques seigneurs, mais certainement pas par les Bourguignons qui restent du côté des Anglais...



- Royaume de France
- Royaume d'Angleterre et possessions anglaises
- Possessions du duc de Bourgogne
- Batailles d'Azincourt (1), Orléans (2)

Une courageuse guerrière

En 1428, **le cas de Charles VII semble désespéré** car les Anglais se rapprochent de la région dans laquelle il s'est réfugié. Ils mettent bientôt le siège devant Orléans.

Quelques mois plus tard, **une jeune femme de 17 ans vient à la rencontre de Charles : c'est Jeanne d'Arc**, une paysanne qui prétend entendre des voix lui ordonnant de chasser les Anglais du pays.



Charles VII (1403-1461)
sera couronné en 1429.

> Et si on jouait
en pages 30-31 ?

Vive le roi !

D'abord méfiant, **Charles VII lui confie finalement une petite armée.**

À la stupéfaction générale, Jeanne d'Arc libère bientôt Orléans ! **Elle accompagne ensuite le jeune homme à Reims pour qu'il se fasse sacrer roi.** Et elle ne compte pas s'arrêter là : la courageuse guerrière a pour objectif de libérer Paris.

La guerre civile s'arrête

Mais **Jeanne est finalement capturée.**

Vendue aux Anglais, elle est jugée et condamnée à mort pour sorcellerie. Charles VII doit donc continuer sans elle, mais le vent tourne bientôt en sa faveur : **en mai 1435, les Bourguignons le reconnaissent officiellement roi** et décident de se réconcilier avec lui. La guerre civile est terminée !



Vers la victoire

L'année suivante, **Charles VII parvient à récupérer Paris.** Il met en place un impôt qui lui permet rapidement de financer une puissante armée bien équipée. Grâce à ces efforts, **les Français reprennent définitivement la Normandie et la Guyenne en 1453.** Calais est la seule ville qui reste anglaise.

Enfin la paix

Une vingtaine d'années plus tard, **un traité de paix est signé à Picquigny.** Il marque officiellement la fin de nombreuses années de conflit entrecoupées de trêves. **La situation s'apaise en France tandis qu'une guerre civile fait rage en Angleterre...** mais ça, c'est une autre histoire !

Si la vie de Jeanne d'Arc
t'intéresse, procure-toi
le n°311 d'Arkéo !



Lors du sacre de Charles VII à Reims, Jeanne d'Arc est présente à ses côtés.



Aphrodite, la déesse de l'Amour

Bonjour à toi ! Je suis descendue
du mont Olympe, où j'habite
en compagnie d'autres dieux grecs,
pour te raconter mon histoire.
Reste concentré(e), car je risque
bien de t'envoûter par ma beauté...



mes missions

Dans la **mythologie grecque**,
j'aide les femmes qui veulent trouver
un mari. **Je bénis aussi les mariages**,
à condition que les fiancés
me fassent un sacrifice. Mais ce
n'est pas tout. Mon nom vient de
l'écume de mer (*aphros* en grec) et
je suis aussi la **déesse protectrice
des voyageurs maritimes**.



ma famille...

Étant la **fillette de Zeus**, le roi
des dieux, j'ai de **nombreux
frères et sœurs**. Parmi les plus
connus, on retrouve **Apollon**,
dieu des arts, **Athéna**, déesse de
la sagesse, ou encore **Artémis**,
qui protège la nature. J'ai aussi
plusieurs enfants, des petits
anges appelés **les Amours**.

Le sais-tu ?
Chez les Romains,
mon nom est **Vénus** !

Côté cœur

Ma beauté est irrésistible.

Aussi, craignant que les dieux ne se battent pour obtenir mes faveurs, mon père a décidé de me trouver **un époux sans me consulter**. Son choix s'est porté sur **Héphaïstos**, dieu du feu et de la forge, mais **je ne l'aime pas**. Mon cœur bat pour **Arès**, le dieu de la guerre.



Mon père m'a fait épouser le plus laid des dieux, Héphaïstos.

> Des pommes sont en jeu en page 32 !



Mes attributs

On me représente souvent **tenant une rose** qui symbolise le romantisme. Je suis également associée à des oiseaux comme **la tourterelle et la colombe**, **symboles de l'amour**. Sur certaines images, on peut aussi me voir **chevaucher une oie** !



À l'origine d'une guerre

Éris, déesse de la discorde, a promis une pomme d'or à la plus belle des déesses de l'Olympe. Je suis alors entrée en rivalité avec Athéna et Héra. Choisi par les dieux pour nous départager, Pâris (un prince troyen) m'a donné la pomme en échange de l'amour d'Hélène, la plus belle femme du monde. La colère des deux autres déesses a déclenché le plus grand conflit de la mythologie grecque... la guerre de Troie ! Depuis, une pomme de discorde désigne le motif d'une dispute.



SUR LE FORUM ROMAIN

Les Romains l'appellent le Grand Forum. Entre le 5^e et le 1^{er} siècle avant J.-C., c'est la place principale de la Rome antique, le cœur battant de la ville où les habitants se croisent chaque jour. Situé entre les collines du Capitole et du Palatin, il abrite de nombreux bâtiments consacrés aux activités judiciaires, religieuses, économiques, mais aussi politiques de la cité. Au fil de son histoire, Rome construit plusieurs autres forums. Chaque nouvelle cité que fondent les Romains possède également un forum, bâti sur le même modèle.



Les criminels sont enfermés dans une prison appelée **Tullianum**, tandis que les corps des condamnés à mort sont exposés à la vue du public sur les marches de l'**escalier des Gémonies**.

Des tribunaux rendent la justice à l'intérieur des **basiliques Porcia, Julia et Aemilia**.

Plusieurs **temples** sont dédiés aux divinités romaines ; comme celui de Saturne qui rend un culte au dieu des paysans.

> On joue aussi sur
le Forum romain
en pages 32-33 !

Au sein de la **Curie**,
les sénateurs, des
personnages importants de
la cité, discutent et décident
ensemble de son avenir.

Les citoyens se rassemblent
au **comitium**, un espace prévu pour
les réunions publiques en plein air.
Ils discutent politique tandis que les
candidats aux élections prononcent leur
discours depuis la **tribune des Rostres**.

Lieu de passage et de rencontre
par excellence, le Forum romain
est muni d'une large **place centrale**
bordée par la **voie sacrée**, la rue
la plus ancienne de la ville.

De nombreuses
boutiques de marchands
sont ouvertes au rez-de-
chaussée des basiliques.

ZÉNOBIE,

de Palmyre à Rome

Le portrait de ce mois t'emmène au Proche-Orient à la rencontre d'une noble femme du 3^e siècle. Originnaire de la cité de Palmyre, son nom est Zénobie. Entre histoire et légende, sa vie demeure encore un véritable mystère... Nous savons cependant qu'elle a réussi, durant quelques années, à se hisser au sommet du pouvoir. Arkéo t'en dit plus !

Son nom

Dans sa langue maternelle, l'**araméen** (qui était très utilisé dans l'Orient ancien), elle se nomme Batzabbaï. Mais tu peux l'appeler Zénobie, ce qui signifie « vie de Zeus » en grec.

À quoi elle ressemble

Son visage nous est malheureusement inconnu car il n'existe aucune représentation d'elle. Cependant, la tradition la décrit comme très belle.

Ses qualités

Énergique et ambitieuse, elle est aussi très intelligente et parle plusieurs langues dont le grec, l'égyptien et un peu le latin.

Son but

Garder le pouvoir, coûte que coûte !

Rien ne va plus !

Au 3^e siècle, **l'immense Empire romain est en crise**. Les empereurs se succèdent et les problèmes sont nombreux : économiques, religieux, politiques et militaires. En plusieurs endroits, **les frontières sont même directement menacées...**

C'est la percée...

Au **Proche-Orient**, le puissant roi des rois, Chapour I^{er}, est à la tête des **Perses sassanides**. Désirant envahir la **province romaine de Syrie**, il lance ses armées contre Rome qui peine à résister...



Catastrophe, en 260, l'empereur romain Valérien est fait prisonnier par Chapour I^{er} !

Vocabulaire

- L'**araméen** est une langue orientale apparue vers le 9^e siècle avant J.-C. Elle est à l'origine des alphabets hébreu et arabe.
- Les **Perses** sont un peuple originaire de l'Iran actuel.
- Une **province** est une région située en dehors de l'Italie, conquise et administrée par l'Empire romain.



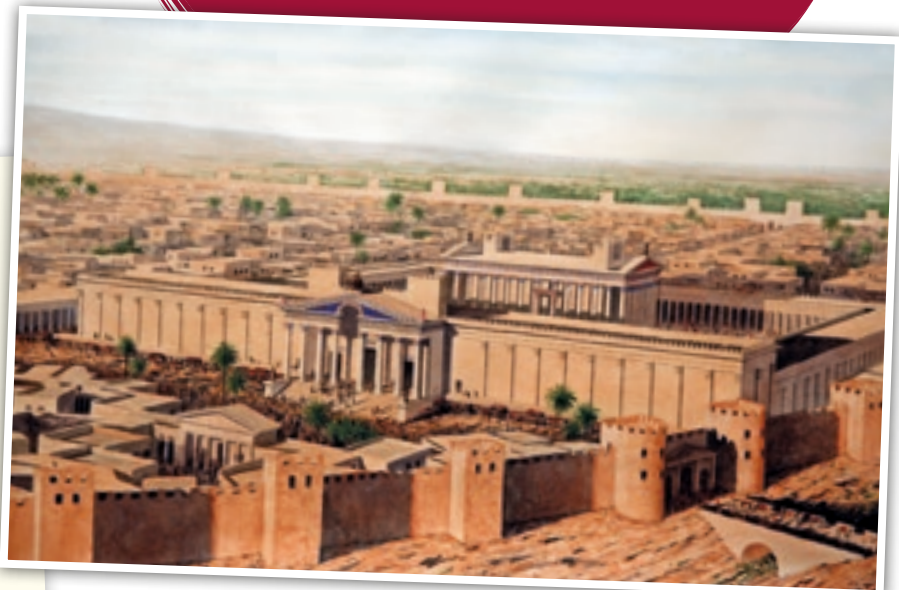
Palmyre résiste

Heureusement, en Syrie, à **Palmyre (la cité des palmiers)**, un noble nommé **Odénat** se bat **au nom de Rome**.

Menant courageusement ses soldats, il finit par repousser les Perses.

La perle du désert

Palmyre est une cité brillante dont l'histoire commence bien avant l'arrivée des Romains au 1^{er} siècle après J.-C. Idéalement située au carrefour des routes commerciales, elle a ainsi facilement accès aux nombreuses richesses de l'Orient. Ses vestiges toujours visibles témoignent de son glorieux passé.



De la suite dans les idées...

Débarrassé des Perses, et profitant du **soutien romain**, Odénat devient le seul maître de la région ! Il en profite pour se faire **proclamer à son tour roi des rois**. **Herodes, son fils aîné**, doit normalement lui succéder.

Mystère

En 267, Odénat et Herodes sont **assassinés**. Ce crime aurait-il été commis par un **proche parent** ? Nous ne le savons pas... Ce qui est sûr, c'est que **Zénobie, la seconde épouse d'Odénat**, s'empare à ce moment du pouvoir au nom de **son jeune fils, Wahballat**.



Odénat, dis-nous
qui t'a assassiné ?

Toujours plus...

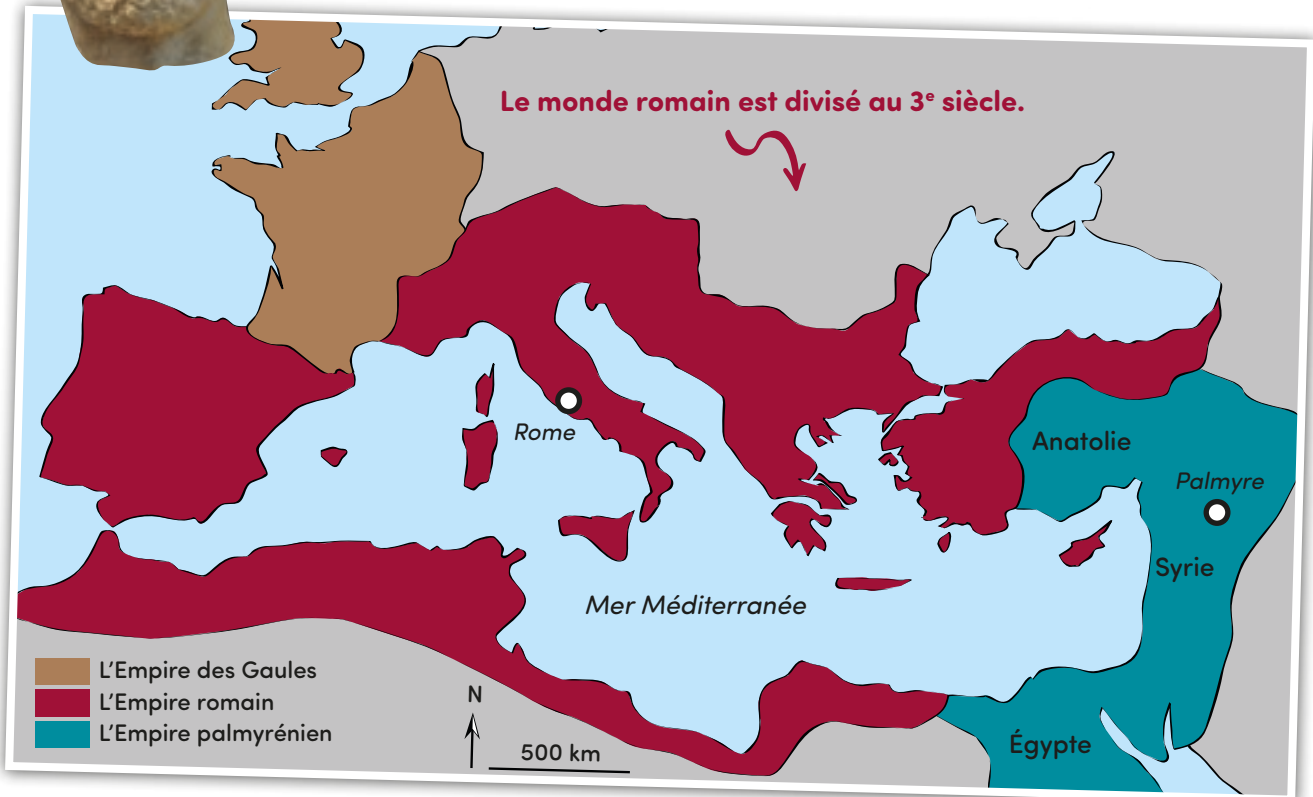
Zénobie devient régente, c'est-à-dire qu'elle gouverne la province de Syrie en attendant que son fils soit assez grand pour le faire seul. Elle s'entoure des **meilleurs conseillers** et établit avec eux de **grands projets**. Elle décide de profiter du chaos régnant dans l'Empire romain pour **étendre sa domination**.

Jusqu'ici, tout va bien

Ni une ni deux, voilà Zénobie qui **conquiert une partie de l'Anatolie, de l'Arabie et de l'Égypte**. Ce sont des provinces romaines, pourtant le **nouvel empereur romain, Aurélien**, laisse faire...



Zénobie fait frapper des monnaies où figurent son fils et l'empereur Aurélien.



> Joue avec Zénobie
en page 32 !



Des arts et des lettres

Longin est le plus connu des conseillers de Zénobie. Qualifié de « bibliothèque vivante », tant ses connaissances sont vastes, il a enseigné à Athènes avant de se mettre au service de sa nouvelle maîtresse.

Sus à l'imposture !

Mais quand il apprend que la belle **conquérante** s'est donnée à elle-même, ainsi qu'à son fils, le **titre impérial**, rien ne va plus ! **Ses légions s'en prennent aux armées de Zénobie** et récupèrent aussitôt l'Égypte et l'Anatolie.



Sauve qui peut...

Les victoires romaines d'Antioche et d'**Émèse, en 272**, scellent le sort de Zénobie : en fuite, elle est finalement **capturée par les Romains** qui la jugent pour **trahison**. À la différence de ses conseillers, tous exécutés, elle est cependant épargnée (ainsi que son fils) par Aurélien.

Prisonnière de luxe

Zénobie aurait donc accepté de se soumettre à l'empereur. Pour autant, en 274, lors de son **retour triomphal à Rome**, Aurélien ne se prive pas d'exhiber en public sa **prisonnière enchaînée**.

Une fin heureuse ?

Si personne ne sait exactement ce qu'est devenue ensuite Zénobie, il semble bien qu'elle ait vécu **avec son fils près de Rome**, profitant quelques années encore des **honneurs dus à son rang...**



Une Cléopâtre bis

Zénobie a souvent été comparée à la dernière reine d'Égypte, morte en 30 avant J.-C. Comme Cléopâtre, elle a tenté de tenir tête aux puissants Romains, en vain. Son souvenir s'est ensuite transmis jusqu'à aujourd'hui, dans la littérature, la musique ou la peinture.

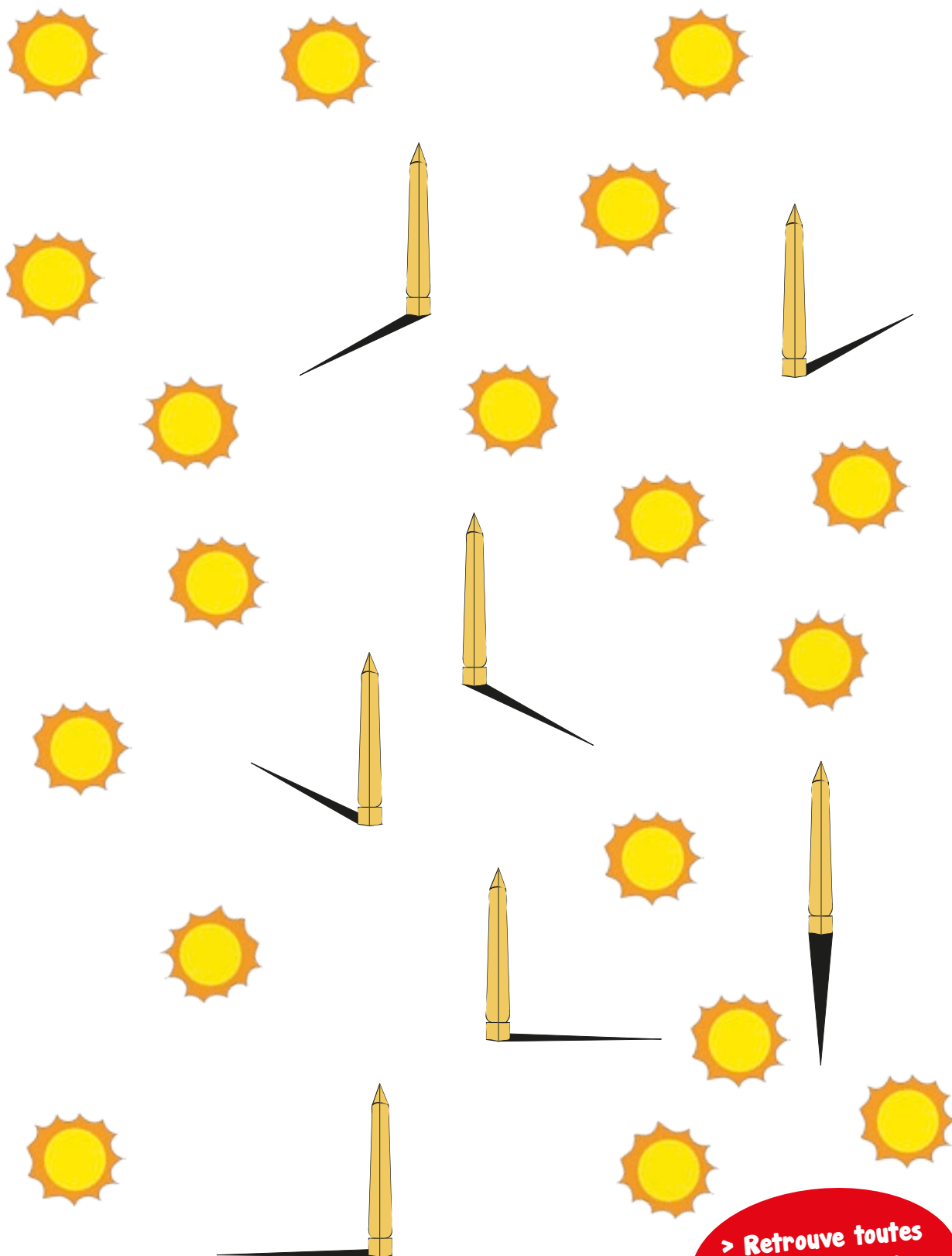


Vocabulaire

- L'**Anatolie** est un territoire qui correspond à l'actuelle Turquie.

1, 2, 3 SOLEIL !

Observe bien ces sept obélisques égyptiens et, en fonction de la direction de leur ombre, entoure le soleil qui te semble éclairer chacun d'eux.



> Retrouve toutes
les solutions des jeux
page 35 !

À MON DIEU

À toi de trouver quelle silhouette correspond parfaitement au dieu Amon, que les anciens Égyptiens adorent tant !



(NOUN)OURS

Lis attentivement les indices fournis et trouve quelle est la bonne combinaison d'ours.



Une couleur est bonne et bien placée



Aucune couleur n'est bonne



Une couleur est bonne et bien placée



Deux couleurs sont bonnes mais mal placées



Une couleur est bonne mais mal placée



Solution

LE BAL DES ARDENTS

Le 28 janvier 1393, lors d'une soirée dansante organisée à Paris, le roi de France Charles VI manque de peu de mourir brûlé vif et sombre définitivement dans la folie... Selon toi, quelle pièce du puzzle manque ici ?



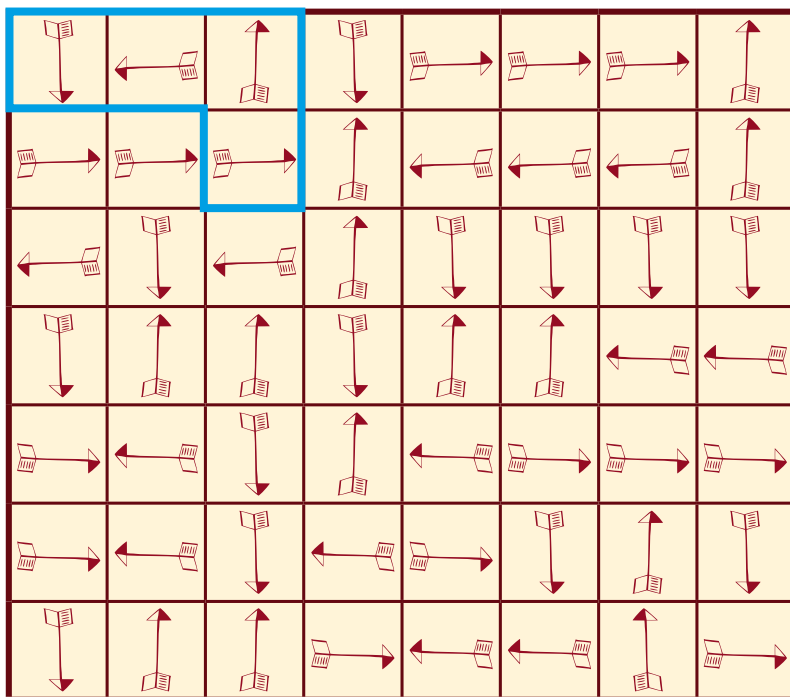
1

2

3

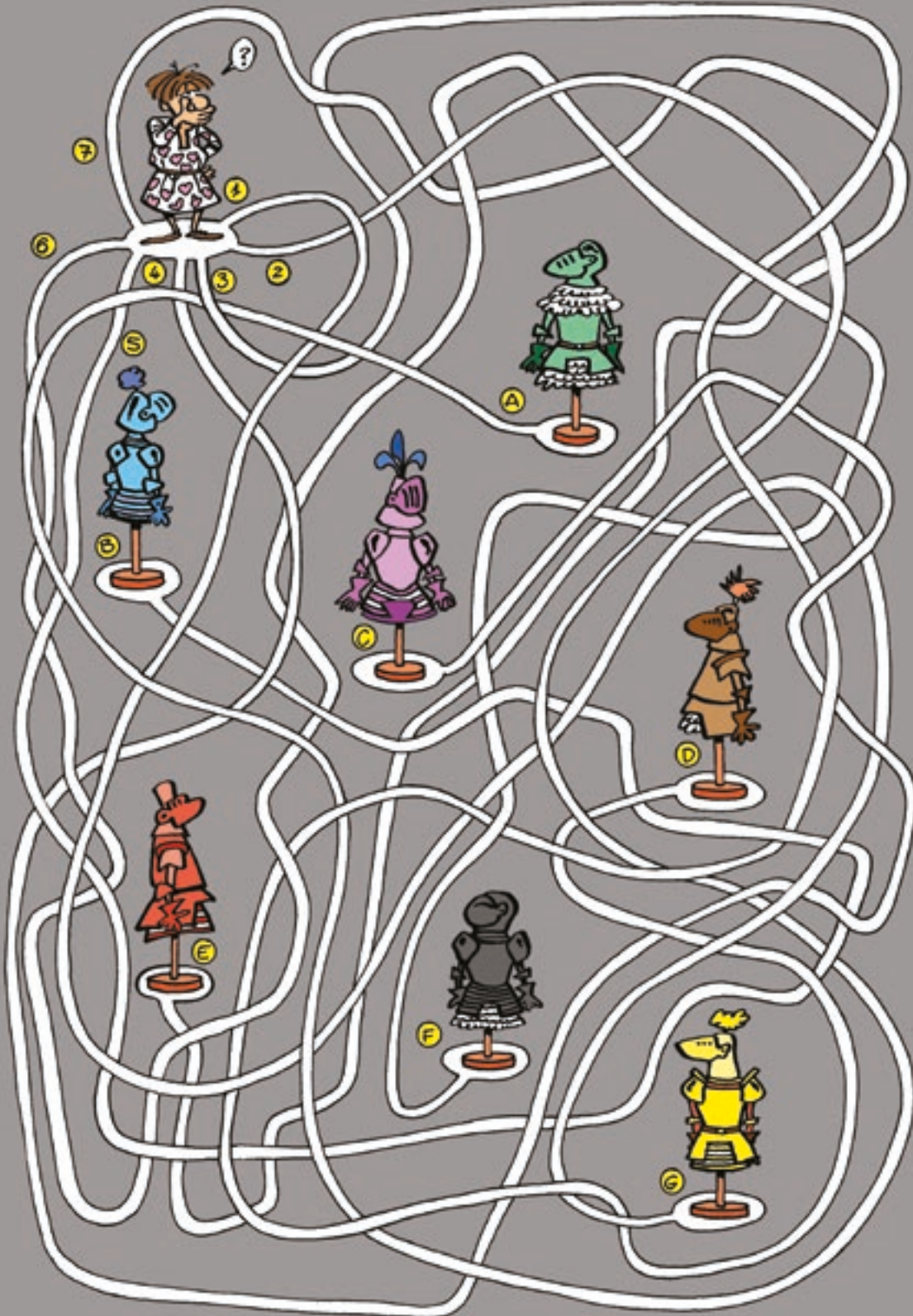
C'EST FLÉCHÉ...

Si tu es aussi habile qu'un archer anglais, tu n'auras aucun mal à retrouver dans cette grille tous les paquets de quatre flèches qui se suivent en pointant dans les quatre directions !



PARÉ POUR LA GUERRE

En 1355, le fils aîné du roi d'Angleterre, Édouard de Woodstock plus connu sous le nom du Prince Noir, débarque en Guyenne pour mener des expéditions guerrières dans le royaume de France. Avant qu'il ne s'élance, indique-lui où se trouve son armure...



C'EST ÉCRIT !

Dans l'*Histoire Auguste*, un livre écrit par un auteur anonyme vers le 4^e siècle, le nom de Zénobie figure sur une liste de trente tyrans célèbres. Place au bon endroit les mots qui manquent dans ce court extrait.

« Elle vivait avec un faste royal, se faisait adorer à la manière des rois de _____, qu'elle imitait aussi dans ses repas. Elle haranguait les troupes comme les empereurs romains, le casque en tête, revêtue d'un _____ bord de pourpre, dont le bas était enrichi de pierreries, et dont les deux côtés étaient réunis sur la poitrine par une pierre _____ qui servait d'agrafe; souvent elle avait le bras nu, son teint était brun, ses yeux noirs, pleins de vivacité et d'expression, d'une _____ incroyable : elle avait les dents d'une telle blancheur, qu'on aurait cru voir des _____ et non des dents. [...] On trouvait en elle, suivant l'occasion, la sévérité des tyrans ou la clémence des bons princes. [...] Elle se servait à table de vases enrichis de pierreries, dont _____ avait fait usage. [...] Lorsqu'elle fut tombée au pouvoir d'Aurélien, il la fit venir en sa présence, et lui dit : « Comment, Zénobie, avez-vous osé braver les _____ romains ? – Je vous reconnais pour empereur, lui répondit-elle, vous qui savez vaincre [...] »

CLÉOPÂTRE

BEAUTÉ

PERLES

PRÉCIEUSE

MANTEAU

PERSE

EMPEREURS

LES POMMES DE LA DISCORDE

Aide Aphrodite à résoudre ce casse-tête !

$$\text{Red Apple} + \text{Red Apple} + \text{Red Apple} + \text{Red Apple} = 28$$

$$\text{Red Apple} \times \text{Yellow Apple} = 21$$

$$\text{Yellow Apple} \times \text{Green Apple} - \text{Red Apple} = 17$$

$$\text{Red Apple} \times \text{Green Apple} + \text{Yellow Apple} - \text{Green Apple} = ?$$

$$\text{Red Apple} = \underline{\quad} \quad \text{Yellow Apple} = \underline{\quad} \quad \text{Green Apple} = \underline{\quad}$$

DEVINETTE

Sur le Forum romain, les hommes politiques prononcent leurs discours depuis la tribune des Rostres. À ton avis, que sont exactement ces rostres ?

- A** Des mâts garnis de fanions et d'enseignes militaires.
- B** Des portraits en marbre des grands dirigeants romains.
- C** Des éperons ornant l'avant des navires de guerre ennemis.

DISCUSSION SANGLANTE

En 44 avant J.-C., la curie du Forum romain est en travaux... Les sénateurs se trouvent donc dans une autre curie, située au Champ de Mars, au moment d'assassiner Jules César. Observe bien ce tableau et trouve les sept erreurs qui s'y cachent !



L'ORIGINAL ↗

↖ LA COPIE



6 MAGAZINES LUDIQUES & PÉDAGOGIQUES POUR LES JEUNES DE 4 À 16 ANS !



Jusqu'à

-28% sur votre
ABONNEMENT^(*)



UN CADEAU
par magazine

-10 €

OFFRE DUO

SUR VOTRE 2^E ABONNEMENT
& LES SUIVANTS



4-7 ans

OLALAR

L'apprentissage des formes,
des couleurs et du langage
à travers l'art

1 an - 11 numéros

64€ au lieu de 77€^(*)



10-15 ans

HISTOIRE JUNIOR

Pour devenir imbattable
en histoire dès le collège

1 an - 11 n° + 2 hors-séries

84€ au lieu de 117€^(*)



8-12 ans

LE PETIT LÉONARD

Pour s'initier à l'art et découvrir
notre patrimoine en famille

1 an - 11 numéros

72€ au lieu de 88€^(*)



10-15 ans

VIRGULE

La littérature et le français
pour les ados

1 an - 11 numéros

78€ au lieu de 99€^(*)



7-12 ans

ARKÉO

L'histoire et la mythologie
pour les jeunes aventuriers

1 an - 11 numéros

72€ au lieu de 88€^(*)



12-16 ans

COSINUS

Le magazine des sciences
et des maths ludiques

1 an - 11 numéros

78€ au lieu de 99€^(*)

+ SIMPLE + RAPIDE JE M'ABONNE SUR **WWW.FATON.FR**

^(*) En comparaison avec le prix de vente des numéros à l'unité.

Les tarifs affichés sur cette page sont les tarifs appliqués aux abonnements à destination de la France métropolitaine.

Pour l'étranger, rendez-vous sur www.faton.fr.

SOLUTIONS DES JEUX

PAGE 2 : IMAGE-MYSTÈRE

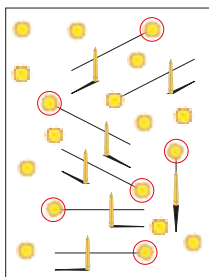
L'image-mystère du dernier numéro d'Arkéo (n°319 juillet-août 2023) est un chaperon, utilisé en fauconnerie à partir du Moyen Âge pour coiffer la tête d'un oiseau de proie et le rendre ainsi momentanément aveugle. Parmi toutes les bonnes réponses qui nous ont été envoyées, c'est **Étienne de Ferluc** (11 ans) qui a été tiré au sort et qui a gagné la figurine du Tyrannosaurus rex ! Bravo à lui !

PAGE 28 : 1, 2, 3 SOLEIL ! ➡

PAGE 29 : À MON DIEU

Le bonne silhouette est la n°2.

PAGE 29 : (NOUN)OURS



PAGE 30 : LE BAL DES ARDENTS

La pièce du puzzle manquante est la n°3.

PAGE 30 : C'EST FLÉCHÉ...



PAGE 31 : PARÉ POUR LA GUERRE ➡

PAGE 32 : C'EST ÉCRIT !

« Elle vivait avec un faste royal, se faisait adorer à la manière des rois de **Perse**, qu'elle imitait aussi dans ses repas. Elle haranguait les troupes comme les empereurs romains, le casque en tête, revêtue



d'un **manteau** bordé de pourpre, dont le bas était enrichi de pierreries, et dont les deux côtés étaient réunis sur la poitrine par une pierre **précieuse** qui servait d'agrafe; souvent elle avait le bras nu, son teint était brun, ses yeux noirs, pleins de vivacité et d'expression, d'une **beauté** incroyable : elle avait les dents d'une telle blancheur, qu'on aurait cru voir des **perles** et non des dents. [...] On trouvait en elle, suivant l'occasion, la sévérité des tyrans ou la clémence des bons princes. [...] Elle se servait à table de vases enrichis de pierreries, dont **Cléopâtre** avait fait usage. [...] Lorsqu'elle fut tombée au pouvoir d'Aurélien, il la fit venir en sa présence, et lui dit : « Comment, Zénobie, avez-vous osé braver les **empereurs** romains ? – Je vous reconnais pour empereur, lui répondit-elle, vous qui savez vaincre [...] »

PAGE 32 : LES POMMES DE LA DISCORDE



PAGE 32 : DEVINETTE

Réponse c.

PAGE 33 : DISCUSSION SANGLANTE



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

P. 2 : © DR (vase canope, 25^e dynastie, Troisième période intermédiaire, 8^e-7^e siècle avant J.-C., New York, Metropolitan Museum of Art). **P. 4** : © IRHT-CNRS (manuscrit 2657, folio 6v, conservé par Avignon Bibliothèques (Ville d'Avignon) - Établissement public communal - Fondation Calvet). © Stéphane Veniel. **P. 5** : © Château de Murol. © Blam ! **P. 6** : © Laurent Davin. © Nathan. **P. 7** : © Akg-images / Andrea Jemolo. © Éditions Faton, Loïc Lepart (carte). **P. 12** : © Giuseppe Rava. All Rights Reserved 2023 / Bridgeman Images. **P. 13** : © Akg-images / Jérôme da Cunha (Les Grandes Chroniques de France, 1375, Paris, Bibliothèque nationale de France). **P. 14** : © Look and Learn / Bridgeman Images (illustration de Peter Jackson). © Akg-images / Album / Oronoz. **P. 15** : © DR (Portrait de Jean II, roi de France, anonyme, vers 1350, Paris, musée du Louvre). © DR (enluminure de Loyset Liédet, 15^e siècle, Paris, Bibliothèque nationale de France). **P. 16** : © Éditions Faton, Loïc Lepart (carte). © DR. © DR (enluminure de Jean Fouquet, 15^e siècle, Paris, Bibliothèque nationale de France). **P. 17** : © DR (Portrait du roi Henri V, anonyme, 16^e siècle, Londres, National Portrait Gallery). © Look and Learn / Bridgeman Images (illustration de Ron Embleton). **P. 18** : © Éditions Faton, Loïc Lepart (carte). © DR (Portrait de Charles VII, roi de France, Jean Fouquet, 1444, Paris, musée du Louvre). **P. 19** : © Akg-images / François Guénet (Jeanne d'Arc à Reims lors du couronnement de Charles VII, Eugène Lenepveu, 1858, Paris, Panthéon). **P. 20** : © Eric Vandeville / Akg-images (Aphrodite accoudée, 5^e siècle avant J.-C., Naples, musée national d'archéologie). **P. 21** : © DR (Héphaïstos forgeant le foudre de Zeus, Pierre Paul Rubens, vers 1636, Madrid, musée du Prado). © DR (Aphrodite sur une oie, Peintre de Pistoxénos, vers 460 avant J.-C., Londres, British Museum). **P. 24** : © Sotheby's / Akg-images (Zénobie captive, Sir Edward John Poynter, 1878, Londres, Sotheby's). **P. 25** : © DR. © Akg-images / Balage Balogh / archaeologyillustrated.com (vue générale de Palmyre au 3^e siècle). **P. 26** : © DR. © Éditions Faton, Loïc Lepart (carte). © DR. **P. 28** : © DR. © Pixabay. **P. 29** : © Studio Tomso, Éditions Faton. © Shutterstock. **P. 30** : © DR (enluminure représentant le « Bal des Ardents », Philippe de Mazerolles, vers 1470-1472, in Chroniques de Jean Froissart, Londres, British Library). **P. 32** : © Shutterstock. **P. 33** : © DR (La Mort de Jules César, Vincenzo Camuccini, vers 1804-1805, Rome, Galerie nationale d'Art moderne et contemporain).



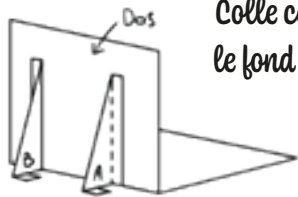
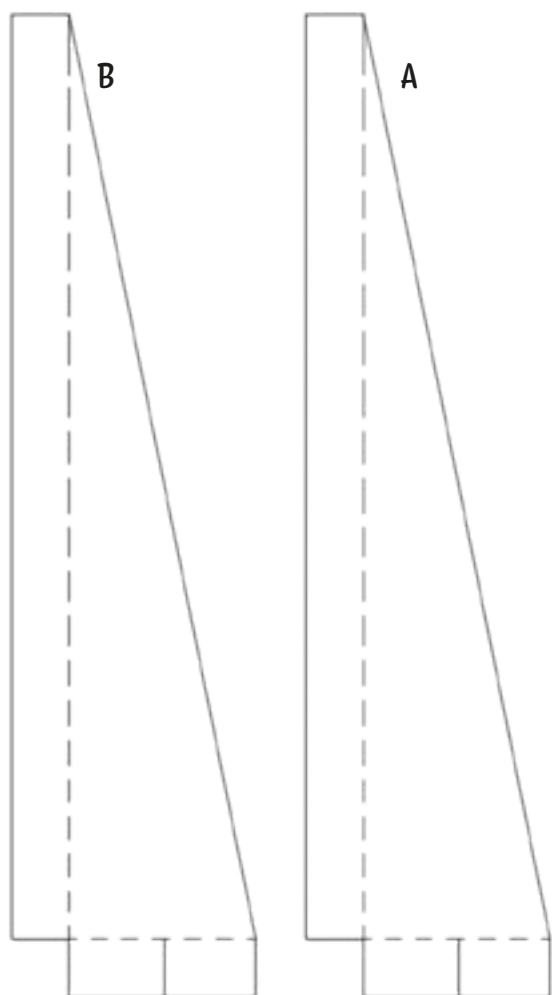
LES PETITS MYTHOS



ENCART À DÉTACHER

La bataille d'Azincourt en pop-up





Colle ces deux renforts derrière le fond pour le maintenir droit.



À découper _____

À plier - - - - -

Zones à coller





1

4

3

6

5

2

CET ENCART T'EST OFFERT PAR

ARKÉO